



INSTITUTO FEDERAL
Goiás
Câmpus Jataí

ESTE CADERNO APRESENTA INFORMAÇÕES RELACIONADAS AOS PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM ENVOLVIDOS NA DISCIPLINA DE SOCIOLOGIA UM DOS COMPONENTES CURRICULARES PRESENTE NO CURSO OFERTADO PELO IFG/CAMPUS JATAÍ, POR MEIO DO PROJETO DE INTERCÂMBIO CULTURAL E LETRAMENTOS (PICL): VENEZUELANOS (AS) E BRASILEIROS (AS) EM DIÁLOGO.

Sociologia

TECNOLOGIAS DIGITAIS NO ENSINO

Autor: Gustavo Guimarães lemes

Sumário

Apresentação	3
Plano de ensino da disciplina	4
Aula 1	5
Materiais utilizados.....	6
Aula 2	7
Materiais utilizados.....	8
Aula 3	9
Aula 4	10
Materiais utilizados.....	11
Aula 5	12
Materiais utilizados.....	13
Aula 6	14
Aula 7	15
Materiais utilizados.....	16
Aula 8	17
Materiais utilizados.....	18

Apresentação

Esse caderno de disciplina de Sociologia, se inclui em um processo mais amplo de construção de saberes dentro do “Projeto de Intercâmbio Cultural e Letramentos (PICL): Venezuelanos/as e Brasileiros/as em Diálogo”. Constituindo-se em um instrumento importante de reflexão para o atual momento vivenciado no Brasil e em especial na cidade de Jataí-Goiás. Conforme dado do projeto e reescrito aqui, O público-alvo das ações que compõem este projeto refere-se aos membros de uma família de venezuelanos que se encontram residindo em Jataí-GO e mais 10 (dez) participantes brasileiros/as que estejam matriculados/as no ensino médio técnico, Educação de Jovens e Adultos ou propedêutico, com disposição e disponibilidade para aprender língua portuguesa, geografia, sociologia e uso de recursos informáticos com fins de aprendizagem, de modo colaborativo e cooperativo em aulas presenciais conjugadas com atividades interativas online e a distância.

Em relevo, a Sociologia sistematizou produções de reflexões contextualizando o Brasil, em vertentes sociais, políticas, culturais e econômicas, com a preocupação de uma leitura sócio dinâmica que aproximassem cursistas e organizadores do projeto.

A sociologia respondeu pela seguinte ementa: Identidade e alteridade. Cultura. Processo civilizador. Preconceito e diversidade. Conflito social, dominação cultural e hierarquia social.

O caderno da disciplina de Sociologia conta com o sumário, e a referência de cada capítulo direciona para a aula ministrada.

 INSTITUTO FEDERAL GOIÁS Campus Jataí	Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás Campus de Jataí Coordenação Projeto de Extensão Intercâmbio Cultural e Letramento (PICL): Venezuelanos/as e Brasileiros/as em diálogo	
	Plano de Ensino da Disciplina SOCIOLOGIA	

Caracterização	
Curso: Projeto de Extensão Intercâmbio Cultural e Letramento (PICL): Venezuelanos/as e Brasileiros/as em diálogo	
Período / Ano: 2019.2	Turno: Noturno
Carga Horária: 30 horas	Professor/a: Laisse Silva Lemos Bolsista de Extensão: Gustavo Guimarães Lemes

Ementa
Identidade e alteridade. Cultura. Processo civilizador. Preconceito e diversidade. Conflito social, dominação cultural e hierarquia social.

Objetivos da Disciplina
Aproximar a leitura e escrita da norma culta padrão Auxiliar na dicção da pronúncia brasileira. Conhecer a realidade brasileira Analisar a questão dos costumes Compreender o mundo do trabalho Oportunizar aos cursistas espaços para reflexões e debates críticos sobre a temática descrita na ementa, numa perspectiva de propostas e estímulo a novas ações no processo de aprender a aprender na vertente emancipatória e não-discriminatória em organizações educativas formais e não formais.

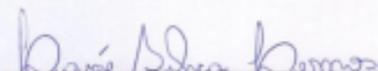
Descrição do conteúdo
- Diversidade cultural, diferença e alteridade. - Estratificação social e desigualdade social. -Preconceito, racismo e discriminação -Processo Civilizador

Procedimentos Metodológicos/Recursos
Atividades com aula expositivas dialogadas, debates sobre textos e filmes, leituras e fichamentos de bibliografia, trabalhos em grupo. Pesquisas individuais e coletivas. Produção de textos escritos.

Bibliografia
DOIMO, Ana Maria. A vez e a voz do popular. RJ: Relume-Dumará: ANPOCS, 1995. DOMINGUES, José Mauricio (2001). Teorias Sociológicas no Século XX. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira FREYRE, Gilberto. Casa grande & senzala. Rio de Janeiro : /Aguilar, 1977 [1933]. HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. Brasília : Ed. da UNB, 1963. ELIAS, Norbert. O processo civilizador: formação do estado e civilização. Tradução de Ruy Jurgman. 2 ed., Vol. 2. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.

Data: 30/08/2019

Assinatura:



Aula 1:

 <p>INSTITUTO FEDERAL GOIÁS Campus Jataí</p>	<p>Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás Campus de Jataí Coordenação Projeto de Extensão Intercâmbio Cultural e Letramento (PICL): Venezuelanos/as e Brasileiros/as em diálogo</p>
	<p>Plano de Aula (Sociologia)</p>

Professor/a: Laisse Silva lemos

Bolsista: Gustavo Guimarães lemes

Data: 18/09/2019

Horário: 19h às 21h

Objetivo(s):

- **Conhecer mais sobre os cursistas.**
- **Mostrar problemas sociais (desigualdade, discriminação) e a violência nas favelas.**
- **Falta de justiça para pessoas mais pobres.**

Conteúdo(s):

- **Dinâmica para melhor conhecimento dos cursistas.**
- Desigualdade e discriminação com pessoas que moram na favela e pessoas de baixa classe social.**

Metodologia:

- **Aula expositiva e dialogada, com uso de músicas e clipes, e textos.**

Atividades:

Dinâmica com perguntas para conhecer melhor os cursistas.

Leitura da letra das músicas rap do silva e vítimas da sociedade, junto com a explicação do significado da letra.

Materiais utilizados:

Perguntas da Dinâmica:

O que eu gosto e faço?

O que gosto e não faço?

O que não gosto e faço?

O que não gosto e não faço?

O que gostaria de fazer antes de morrer?

Letra das músicas utilizadas (LINK):

<https://www.lettras.mus.br/bezerra-da-silva/205910/>

<https://www.lettras.mus.br/mc-marcinho/295798/>

Vídeos:

<https://www.youtube.com/watch?v=oVO1oGAprG0>

<https://www.youtube.com/watch?v=Zkx0SYtge-g>

Aula 2

 <p>INSTITUTO FEDERAL GOIÁS Campus Jataí</p>	<p>Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás Campus de Jataí Coordenação Projeto de Extensão Intercâmbio Cultural e Letramento (PICL): Venezuelanos/as e Brasileiros/as em diálogo</p>
	<p>Plano de Aula (Sociologia)</p>

Professor/a: Laisse Silva lemos

Bolsista: Gustavo Guimarães lemes

Data: 18/09/2019

Horário: 19h às 21h

Objetivo(s):

- **Mostrar como e porque jovens entram para o mundo do crime e suas consequências.**
- **Fazer os cursistas praticarem a escrita.**

Conteúdo(s):

- **Música “O meu guri.”**

Metodologia:

- **Questionário sobre a música “O meu guri.”**

Atividades:

- **Leitura das perguntas e escrita das respostas do questionário.**

Materiais utilizados:

Vídeo da música:

<https://www.youtube.com/watch?v=ELKpKwG4rzo>

Questionário:

1. Quem é eu-lírico da música?
2. O que representa dizer que não era hora do rebento rebentar?
3. O que representa na música “e eu não tinha nem nome pra lhe dá”?
4. O que representa a expressão “já foi nascendo com cara de fome”?
5. Na meninice a condição social havia mudado?
6. O que significa na música o trecho “fui assim levando, ele a me levar”?
7. O que significa a expressão “chega lá”?
8. Por que a música retrata que o guri usava muitas correntes de ouro no seu pescoço?
9. Em quais trechos notamos que o guri havia entrado no mundo do crime?
10. Onde moravam os personagens da música?
11. O trecho “chega estampado/Manchete, retrato/Com venda nos olhos/Legendas e as iniciais” representa que situação?
12. A mãe (ou o pai) percebe que o filho estava vivendo no mundo do crime?

Aula 3

 <p>INSTITUTO FEDERAL GOIÁS Campus Jataí</p>	<p>Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás Campus de Jataí Coordenação Projeto de Extensão Intercâmbio Cultural e Letramento (PICL): Venezuelanos/as e Brasileiros/as em diálogo</p>
	<p>Plano de Aula (Sociologia)</p>

Professor/a: Laisse Silva lemos

Bolsista: Gustavo Guimarães lemes

Data: 18/09/2019

Horário: 19h às 21h

Objetivo(s):

- **Mostrar problemas sociais existentes em nossa sociedade.**
- **Mostrar como os problemas ambientais podem causar problemas futuros no planeta.**
- **Trabalhar a luta de classes de Karl Max.**

Conteúdo(s):

- **Problemas sociais e ambientais**
- **Luta de classes Karl max**

Metodologia:

- **Aula expositiva e dialogada com o uso do filme ELYSIUM.**

Atividades:

- **Introdução dos temas tratados no filme.**

Filme baixado da internet.

Aula 4

 <p>INSTITUTO FEDERAL GOIÁS Campus Jataí</p>	<p>Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás Campus de Jataí Coordenação Projeto de Extensão Intercâmbio Cultural e Letramento (PICL): Venezuelanos/as e Brasileiros/as em diálogo</p>
	<p>Plano de Aula (Sociologia)</p>

Professor/a: Laisse Silva lemos

Bolsista: Gustavo Guimarães lemes

Data: 18/09/2019

Horário: 19h às 21h

Objetivo(s):

- **Apresentar aos cursistas temas como, problemas sociais e ambientais, classes sociais e cultura, além de treinar a leitura, escrita e digitação.**

Conteúdo(s):

- **Problemas sociais (Desigualdade social, segregação social), problemas ambientais e Luta de classes de Karl marx, temas relacionados ao filme Elysium.**
- **Cultura e questões sociais do nordeste.**

Metodologia:

- **Aula expositiva e dialogada com o uso do quadro e questionários tanto no papel, quanto no computador.**

Atividades:

- **resolução dos questionários do filme Elysium e do vídeo Vida Maria, juntamente com a explicação das respostas e dos temas apresentados.**

Materiais utilizados:

Curta “Vida maria”:

<https://www.youtube.com/watch?v=yFpoG htum4&t=1s>

Questionário Online Elysium:

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=VPcflbTySUCTqXoQ87ANICQQJVevgldAtVdpiXApwoxUNU9BM1ZSVjIBUUJJMUdTODNBQ1BGNUZZTC4u>

Questionário Vida Maria:

- 01) Qual o espaço “sócio-político” do curta?
- 02) Que tipo de sensação o curta provocou em você?
- 03) Por que o autor escolheu justamente o nome composto Maria José para a protagonista e não outro? O que essa escolha revela?
- 04) Por que para a mãe de Maria José “desenhar o nome” era perda de tempo? O que você pensa a respeito dessa opinião dela? Comente:
- 05) Que recurso foi usado para marcar a passagem do tempo? E, qual a intenção no formato da passagem de tempo?
- 06) Por que o autor mal apresentou a personagem Antônio e logo em seguida Maria já estava grávida?
- 07) Crie um novo título para o curta
- 08) Além de abordar o trabalho infantil, o curta aborda um hábito cultural que é passado de geração em geração. Que hábito (s) é (são) esse? Como foi possível perceber isso no filme?
- 09) Por que provavelmente todas as Marias escolhiam “desenhar o nome” no mesmo caderno e sempre no mesmo lugar: na janela?
- 10) Podemos dizer que todas as Marias que passaram por aquele caderninho tiveram, de certa forma, um mesmo sonho. Qual?

Aula 5

 <p>INSTITUTO FEDERAL GOIÁS Campus Jataí</p>	<p>Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás Campus de Jataí Coordenação Projeto de Extensão Intercâmbio Cultural e Letramento (PICL): Venezuelanos/as e Brasileiros/as em diálogo</p>
	<p>Plano de Aula (Sociologia)</p>

Professor/a: Laisse Silva lemos

Bolsista: Gustavo Guimarães lemes

Data: 08/10/2019

Horário: 19h às 21h

Objetivo(s):

- **Mostrar que cada indivíduo tem sua identidade e o “outro” mesmo com identidade diferente, tem que ser respeitado.**

Conteúdo(s):

- **Identidade e Alteridade.**

Metodologia:

- **Aula expositiva e dialogada.**

Atividades:

- **Resolução do questionário online sobre identidade e alteridade.**

Materiais utilizados:

Slide utilizado:

https://drive.google.com/file/d/17YOmXkwbGFg_EkwXFSokpbFCQcYbXahb/view?usp=sharing

Questionário online:

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=VPcflbTySUCTqXoQ87ANICQQJVevglAtVdpiXApwoxUOEw0WVFETUg3NEdZQkdZNTdYSzRJSDU4Vi4u>

Aula 6

 <p>INSTITUTO FEDERAL GOIÁS Campus Jataí</p>	<p>Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás Campus de Jataí Coordenação Projeto de Extensão Intercâmbio Cultural e Letramento (PICL): Venezuelanos/as e Brasileiros/as em diálogo</p>
	<p>Plano de Aula (Sociologia)</p>

Professor/a: Laisse Silva lemos

Bolsista: Gustavo Guimarães lemes

Data: 11/11/2019

Horário: 19h às 21h

Objetivo(s):

- **Mostrar como a ganância e a ambição podem mudar o ser humano, levando tal a traír, matar e fazer atitudes ruins, também mostrar a história de serra pelada completa, desde seu surgimento até seu fim.**

Conteúdo(s):

- **Problemas sociais de Serra pelada**

Metodologia:

- **Aula expositiva e dialogada com o uso do filme serra pelada**

Atividades:

- **Introdução dos temas tratados no filme.**

Filme baixado da internet.

Aula 7

 <p>INSTITUTO FEDERAL GOIÁS Campus Jataí</p>	<p>Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás Campus de Jataí Coordenação Projeto de Extensão Intercâmbio Cultural e Letramento (PICL): Venezuelanos/as e Brasileiros/as em diálogo</p>
	<p>Plano de Aula (Sociologia)</p>

Professor/a: Laisse Silva lemos

Bolsista: Gustavo Guimarães lemes

Data: 11/11/2019

Horário: 19h às 21h

Objetivo(s):

- **Mostrar como a ganância e a ambição podem mudar o ser humano, levando tal a traír, matar e fazer atitudes ruins, também mostrar a história de serra pelada completa, desde seu surgimento até seu fim.**

Conteúdo(s):

- **Problemas sociais de Serra pelada**

Metodologia:

- **Questionário, vídeos e fotos.**

Atividades:

- **Questionário sobre o filme, vídeo e fotos.**

Materiais utilizados:

Vídeo Serra Pelada - Esperança Dourada:

<https://www.youtube.com/watch?v=4ISVKhl1U6A>

Site com fotos de serra pelada para auxiliar no questionário junto ao vídeo acima:

<https://incrivelhistoria.com.br/sebastiao-salgado-serra-pelada/>

Questionário online sobre serra pelada e suas questões sociais :

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSflWza9g3jH92CRmZr2N1V15BuGt21dJXHGaEeMc0KF4Xsfpg/viewform?usp=sf_link

Aula 8

 <p>INSTITUTO FEDERAL GOIÁS Campus Jataí</p>	<p>Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás Campus de Jataí Coordenação Projeto de Extensão Intercâmbio Cultural e Letramento (PICL): Venezuelanos/as e Brasileiros/as em diálogo</p>
	<p>Plano de Aula (Sociologia)</p>

Professor/a: Laisse Silva lemos

Bolsista: Gustavo Guimarães lemes

Data: 19/11/2019

Horário: 19h às 21h

Objetivo(s):

- **Promover dinâmicas com os cursistas para encerrar o projeto.**

Conteúdo(s):

- **Brincadeiras como trava-línguas, o que é o que é, e forca com palavras relacionadas com a disciplina.**

Metodologia:

- **Slide e quadro branco.**

Atividades:

- **resolução das gincanas.**

Materiais utilizados:

Slide sobre as dinâmicas:

<https://drive.google.com/file/d/1LY1u3zeeSVT7khgpyCWNd8LEYjJE4HBH/view?usp=sharing>

Agradecimentos

Agradecemos a idealizadora do projeto, professora **Rita Rodrigues de Souza** pela sua capacidade de acreditar nas potencialidades humanas. De enxergar a calma no meio da tempestade e compartilhar um projeto rico e humano como o proposto.

Com carinho, ao aluno bolsista **Gustavo Guimarães Lemes**, que com maestria se dedicou ao projeto, e de forma ímpar não mediu esforços para o sucesso do projeto.